**El Heineken Jazzaldia celebrará una edición reducida en tamaño durante las fechas previstas, del 22 al 26 de Julio**

**El programa anunciado queda invalidado y se anunciará un nuevo programa a finales de Junio o comienzos de Julio**

**Todas las entradas adquiridas hasta el momento serán devueltas durante el mes de Mayo**

**Su celebración dependerá del necesario permiso de Sanidad**

En Diciembre de 2019 el Festival de Jazz de San Sebastián / Heineken Jazzaldia anunció el grueso de la programación de su 55ª edición, que se celebrará del 22 al 26 de Julio de 2020. De hecho, puso a la venta las entradas el 19 de Diciembre.

La materialización de ese programa no es posible. La concentración de miles de personas en escenarios gratuitos y de pago no puede suceder por el momento. El desplazamiento de artistas desde Estados Unidos o Asia tampoco es algo factible en los próximos meses.

Sin embargo, el Heineken Jazzaldia tiene vocación de acto público y va a celebrar una edición reducida. Reducida en número de conciertos y reducida, y mucho, en aforos; pero tratando de mantener su principal seña de identidad: la Plaza de la Trinidad.

Esta será una edición dedicada al público local; que programará artistas principalmente locales y que, por supuesto, observará con exquisito cuidado las reglas y normas de salvaguarda de la salud pública.

El anuncio de la programación definitiva de esta edición especial del Heineken Jazzaldia se hará a finales del mes de Junio o ya durante el mes de Julio y su celebración dependerá del necesario permiso de Sanidad.

Mientras tanto, todas las entradas adquiridas hasta el momento serán anuladas y su importe devuelto durante el mes de Mayo. Las que hayan sido adquiridas por Internet, serán reembolsadas automáticamente a la tarjeta de crédito con la que se hizo el pago. Para las adquiridas en taquilla, tanto con tarjeta como en efectivo, habrá que esperar a la reapertura de la taquilla del Teatro Victoria Eugenia.