



EL 56 JAZZALDIA completará su proceso de Selección de Grupos Locales, iniciado antes de la pandemia

Los tres grupos que no pudieron actuar el año pasado ofrecerán tres conciertos en febrero

Al igual que en años anteriores, el Jazzaldia reserva diez actuaciones para grupos locales elegidos en un proceso de selección. Esa selección está apoyada especialmente por la Diputación Foral de Gipuzkoa dentro del circuito Katapulta Tour Gipuzkoa, dedicado a impulsar a los jóvenes talentos guipuzcoanos en el ámbito de la música y las artes escénicas y a dinamizar la escena guipuzcoana apoyando a clubes y organizadores.

La iniciativa de llevar a cabo un proceso de selección entre las bandas vascas de jazz se inició en 2006 y se ha mantenido desde entonces con un gran éxito. El 56 Jazzaldia incluirá también diez grupos locales de jazz en su programación.

Entre todas las propuestas recibidas en 2020, el Jazzaldia seleccionó 15 grupos aspirantes, en atención a la calidad de la música presentada y a su adecuación a la línea de programación del Festival. De estos 15 grupos, 12 actuaron antes de que la pandemia del Covid-19 nos obligara a interrumpir los conciertos (Horda, The Herman Family Singers, Swingtronics, Dos, No More Blues, Mojo Hand, Origen, Asier Ardaiz & Friends, Los Juanes, Hutsun Txalaparta – J.E.L. Trío, Oblivion y Monk's Sphere).



Ahora, nos disponemos a concluir aquel proceso iniciado, celebrando los conciertos de los tres grupos que no pudieron actuar. Las actuaciones serán en la Sala Club del Teatro Victoria Eugenia:

- De 2 En Blues Band - 9 de febrero a las 19:00
- No More Jazz Brassband - 16 de febrero a las 19:00
- Les Fous - 23 de Febrero a las 19:00

Las entradas para cada uno de los conciertos serán gratuitas y podrán ser recogidas, hasta completar el aforo, con un máximo de dos por persona, el mismo día de cada concierto a partir de las 17:00, en la taquilla del Teatro Victoria Eugenia.

Tras esas actuaciones la organización del Jazzaldia escogerá a los diez grupos que finalmente serán incluidos en el programa del Jazzaldia de 2021 que, este año, se celebrará entre el 21 y el 25 de julio de 2021.

En 2020, durante el 55 Jazzaldia, aunque no se pudo completar la Selección de Grupos Locales, un total de 19 grupos y solistas vascos participaron en los diferentes escenarios del Festival.



De2En Blues Band

Miguel Angel González (voz), **Mariano Berástegui** (guitarra), **Alberto Navascués** (piano, órgano Hammond), **Patxi Ruiz** (armónica, guitarra, voz), **Sergio Pérez** (bajo), **Alfredo Olaverri** (batería, voz)

Grupo navarro formado en 1989, con cuatro discos publicados, todos ellos grabados en directo. Su estilo es el blues, rhythm & blues y blues & soul. Ha participado anteriormente dos veces en el Jazzaldia.

No More Jazz Brassband

Eduardo Saborit (percusión), **Daniel Pimenta** (percusión), **Guillermo Elizaga** (percusión), **Nicolás Andino** (trompeta), **Jesús Bustos** (trompeta), **Jon Viejo** (trompeta), **Gaizka Otsoa** (trombón), **Adrián Martínez** (trombón), **Alberto Martínez** (trombón), **Eolo Andino** (saxo), **Álvaro Zarzuela** (helicón)

No More Jazz Brass Band nace en octubre de 2018 de la inquietud de 11 alumnos del Departamento de Jazz del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) por crear una marching band tradicional de Nueva Orleans y sumergirse en el mundo del Mardi Gras. Su música se acerca a la de bandas míticas como la Hot 8 Brass Band y la Rebirth Brass Band.

Para esta ocasión han preparado un cóctel musical en el que fusionan temas de la tradición americana con temas propios y algunas canciones populares vascas. Un concierto cargado de emoción e intensidad.



Les Fous

Santi Romano (composición, voz, piano), **Noa Eguiguren** (voz, percusión), **Olatz Otxoa (Otxi)** (voz, percusión)

Nace como trío vocal en 2011 cuando Santi Romano y Ainhoa "Noa" Eguiguren conocen a Olatz Otxoa "Otxi", quien aporta la locura necesaria para darles el nombre de Les Fous (Los Locos). Comienzan entonces a dar forma al sonido que hoy en día les caracteriza: una fusión entre R&B, pop y soul. Su segundo EP, *Feel Fine* (2015), les abrió numerosas puertas, entre ellas las del Jazzaldia, donde actuaron en 2016, 2017, 2018 y 2020.

Con tres discos en el mercado y el bagaje de casi 10 años tocando juntos, en 2021 el grupo vuelve a su sonido inicial como trío vocal con acompañamiento de piano y percusión acústica, especializándose en "a capella" y una versión más íntima y acústica de su estilo, R&B-Pop.

En el directo se caracterizan por la naturalidad de sus miembros: espontáneos y divertidos, lo cual unido al mensaje de sus canciones (en castellano, inglés y euskera) y los juegos de armonías vocales, hacen que sus conciertos sean siempre divertidos e interesantes para todos los públicos.